

LEIA IMPORTANTE

Como obter a resposta correta das capturas de drive e distorção

As capturas deste pacote foram preparadas com compensação de nível de saída. Isso reduz a influência do volume percebido durante a comparação e permite avaliar com mais precisão o caráter tonal, a dinâmica, a resposta de frequência e a interação de cada configuração.

POR QUE ALGUMAS CONFIGURAÇÕES PODEM PARECER MAIS DISCRETAS?

Em pedais de boost, drive e distorção, parte importante da sensação de intensidade vem do nível enviado ao próximo estágio da cadeia. Como esse ganho foi equilibrado nas capturas, a diferença inicial pode soar mais sutil do que em situações de uso tradicional. Algumas variações também podem apresentar menor volume aparente por causa de cortes ou modelagens específicas de equalização. Isso é esperado e não indica perda de qualidade, defeito ou ausência de efeito.

AJUSTE RECOMENDADO NO SEU NAM LOADER

- 1 Carregue a captura e mantenha o ganho de entrada da interface ou do equipamento no seu nível habitual.
- 2 Use o controle de volume do modelo ou da saída do seu NAM Loader para restaurar o aumento desejado.
- 3 Compare a captura ativada e desativada no contexto real da sua cadeia, ajustando o volume até alcançar o comportamento desejado.
- 4 Depois do ajuste, observe como amplificadores, pedais de drive, distorção e demais efeitos passam a reagir à maior intensidade do sinal.

O PONTO PRINCIPAL

Não avalie estas capturas apenas pela diferença de volume ao carregá-las. Recupere o nível de saída no seu NAM Loader e deixe o sinal impulsionar o restante da cadeia. É nessa interação entre captura, volume e equipamentos posteriores que o comportamento do pedal se revela por completo.

LEIA IMPORTANTE

Entenda as nomenclaturas das capturas para extrair o melhor timbre possível

As capturas deste pacote foram preparadas para se adaptar em qualquer amplificador, com isto separamos por categoria, para que você consiga extrair o melhor som de todas as capturas.

NOMENCLATURAS:

V1 = Essas capturas se comportam perfeitamente em amplificadores de baixa potência (abaixo de 30w)

V2 = Essas são as capturas ideais para amplificadores de média potência entre 30 á 100w

V3 = Essas são com certeza as melhores para amplificadores de alta potência +100w (nossas favoritas)

**Embora todas possam ser usadas em qualquer amp, você terá excelentes timbres seguindo essa dica.*

D = Parâmetro de Drive / E = Parâmetro de EQ / A = Parâmetro Air / B = Parâmetro de Boost

Os números junto com cada parâmetro indica a intensidade e a posição do knob do Parâmetro.

Exemplo: AT+ V2 DRIVE B7 E5.5 A6.5

Captura perfeita para somar com amps acima de 30w, knob de drive flat (no meio), boost na posição 7, Eq. na posição 5.5 (pouco acima do meio), e Air em 6.5.

Quando conter somente nome, exemplo: Drive, Boost e etc, e não conter valor, significa flat (no meio).

O PONTO PRINCIPAL

Não avalie estas capturas apenas pela diferença de volume ao carregá-las. Recupere o nível de saída no seu NAM Loader e deixe o sinal impulsionar o restante da cadeia. É nessa interação entre captura, volume e equipamentos posteriores que o comportamento do pedal se revela por completo.